

ФРАЗЕОЛОГИЯ



1. Что такое свободные и несвободные словосочетания? Каково их отличие?
2. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое словосочетание, фразеологическое выражение — одинаково ли их значение?
3. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению.
4. Бывают ли фразеологизмы-омонимы, -синонимы, -антонимы?
5. Какими еще особенностями обладают фразеологизмы, являясь частью словарного состава русского языка?
6. Различаются ли фразеологизмы сферой их употребления?
7. Расскажите о грамматической роли фразеологизмов в предложении.
8. Пополняется ли в настоящее время словарный состав русского языка фразеологизмами?
9. Есть ли фразеологизмы устаревшие, профессиональные?
10. Каково происхождение фразеологизмов: *человек в футляре*; *на деревню дедушке*; *двадцать два несчастья*; *не мудрствуя лукаво*; *с корабля на бал*?
11. Можно ли отнести к фразеологическим выражениям крылатые слова, пословицы, поговорки, афоризмы, высказывания, цитаты?
12. Какие фразеологические словари вы знаете? Расскажите о них.



Существуют два вида словосочетаний — свободные (*железная лопата*) и несвободные, устойчивые (*железная воля*).

Устойчивые словосочетания называются фразеологизмами. Их называют также фразеологическими единицами и фразеологическими оборотами.

В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма (устойчивого, несвободного словосочетания) лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а все словосочетание в целом. Поэтому в предложении он является одним членом предложения.

77. Прочитайте предложения, найдите фразеологизмы и подчеркните их как члены предложения. Сделайте вывод об их грамматической функции в предложении.

1. Один Бог разве мог сказать, какой был характер Манилова. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан ни в селе Селифан. (Г.) 2. «Кирпич ни с того ни с сего, — внушительно перебил неизвестный, — никому и

никогда на голову не свалится». (Булг.) 3. Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить — и никаких гвоздей! Вот лозунг мой — и солнца! (М.) 4. Потерял боец кiset, заискался, — нет и нет... Посмотрел с тоской вокруг: — Без кисета как без рук. (Тв.) 5. «Вот уже третий год, — заключил он, — как живу я без Дуни и как об ней ни слуху ни духу. Жива ли, нет ли, Бог ее ведает». (П.) 6. «Я — историк, — подтвердил ученый и добавил ни к селу ни к городу: — Сегодня вечером на Патриарших будет интересная история». (Булг.) 7. Марья Кириловна сидела как на иголках. (П.) 8. Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился. (Ч.) 9. На другой день, ни свет ни заря, Лиза уже проснулась. Весь дом еще спал. (П.) 10. [Лиза:] и Чацкий как бельмо в глазу; вишь, показался ей он где-то здесь внизу. (Гр.) 11. Решился черт украсть месяц, в той надежде, что старый Чуб ленив и не легок на подъем. (Г.) 12. Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии. (Ес.) 13. Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. (Г.) 14. Помощник столоначальника жил на большую ногу: на лестнице светил фонарь, квартира была на втором этаже. (Г.) 15. [Подхалюзин:] Да ведь и я, Самсон Силыч, не лыком шит, сами изволите видеть, имею капиталец. Чем я не человек? (А. Остр.) 16. Испугался старик, взмолился: «Что ты, баба, белены объелась? Ни ступить, ни молвить не умеешь». (П.) 17. «Зачем вечер так рано скрылись?» — был первый Оленькин вопрос. Все чувства в Ленском помутились, и молча он повесил нос. (П.)



Являясь частью словарного состава языка, **фразеологические выражения могут иметь омонимы, синонимы и антонимы; они различаются стилистической окраской, различны по происхождению.**

Фразеологизмы в зависимости от их происхождения делятся на несколько групп: исконно русские; заимствованные; старославянского происхождения.

Большинство фразеологических оборотов имеют исконно русское происхождение:

а) обороты разговорно-бытовой речи: *из огня да в полымя; от дождя да в воду; с гулькин нос; во всю ивановскую; в сорочке родился* и т. д.;

б) пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора: *красная девица; добрый молодец; чистое поле; в ногах правды нет; отложить в долгий ящик* и т. д.;

в) отдельные выражения профессиональной речи: *через час (в час) по чайной ложке; без сучка, без задоринки; тянуть ляжку; тянуть канитель; взятки гладки; на нет и суда нет* и т. д.;

г) выражения из книжного языка: *Свежо предание, а верится с трудом* (А. Грибоедов, «Горе от ума»).

Фразеологические обороты старославянского происхождения: *на сон грядущий; камень преткновеня; хлеб насущный; мана небесная; внести свою лепту* и др.

Фразеологизмы, заимствованные из других языков:

а) дословный перевод иноязычных пословиц, поговорок: *с высоты птичьего полета; веселая мина при плохой игре; о вкусах не спорят;*

б) выражения и цитаты из литературных произведений, изречения, афоризмы: *узы Гименея; игра не стоит свеч; золотая середина; ставить точки над и;*

в) иногда употребляющиеся без перевода: *постфактум; нотабене* (или *нотабена*); чаще передаются буквами того языка, откуда заимствован оборот (*terra incognita*).

78*. Прочитайте фразеологические обороты; постарайтесь определить их происхождение. Выпишите их по группам в зависимости от происхождения. Дайте их толкование.

Попал как кур во щи; без году неделя; овчинка выделки не стоит; зубы заговаривать; играть первую скрипку; в здравом уме и твердой памяти; а ларчик просто открывался; исчадие ада; что дозволено Юпитеру, то не дозволено быку; быть или не быть; ищите и обрящите; попасть впросак; по образу и подобию; еле-еле душа в теле; блажен, кто смолоду был молод; тяжела ты, шапка Мономаха; хоть кол на голове теши; тридцать сребреников; вавилонское столпотворение; а Васька слушает да ест; мавр сделал свое дело, мавр может удалиться; альфа и омега; Содом и Гоморра; ахиллесова пята; во время оно; лет до ста расти нам без старости; сама себя высекла; без руля и без ветрил.



Среди фразеологических оборотов найдите книжные. Если сможете, вспомните автора и название произведения. При затруднении обращайтесь к фразеологическим и толковым словарям.

79. Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, дайте названия группам (что для них является общим), определите значения фразеологизмов.

1. Вне себя. 2. Выйти из себя. 3. Довести до белого каления. 4. И бровью не шевельнул. 5. И в ус (не)дует. 6. Как с гуся вода. 7. Махнуть рукой. 8. Метать громы и молнии. 9. Моя хата с краю. 10. Ноль в немания. 11. Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13. Стоять (в)стороне. 14. Устроить сцену. 15. Хоть бы что. 16. Хоть трезва (не)расти.

80*. Определите, на сколько групп по значению можно разделить данные фразеологизмы. Перепишите их по группам.

1. Бить баклуши. 2. Брать быка за рога. 3. Валять дурака. 4. Горит в руках. 5. Длинный язык. 6. Засучив рукава. 7. Палец

Итак, фразеологизм (фразеологический оборот) — это устойчивое по составу и структуре, целостное по значению сочетание двух или более слов. В предложении фразеологизм является одним членом. Например: Этим летом я убивал время, смотря фильмы. (фразеологизм убивал время является сказуемым). Значение фразеологизма представляет собой нечто единое и соотносится с определённым понятием. Например: на краю света – далеко; намылить шею – проучить, наказать; зуб на зуб не попадает – замёрз; зарубить на носу – запомнить и т. д.

С точки зрения семантической слитности различают следующие фразеологические обороты:

1. Фразеологические сращения (идиомы).

Это фразеологические обороты с абсолютной семантической спаянностью частей. Значение таких сочетаний нельзя определить из значений составляющих их слов. Например: Бить баклуши, диву даваться, из рук вон, как пить дать, кесарево сечение, остаться с носом.

2. Фразеологические единства.

Фразеологические обороты, целостное значение которых (обычно образное) в той или иной степени мотивировано отдельными значениями составляющих их слов. Например: Держать камень за пазухой, зарыть талант в землю, ломиться в открытую дверь, намылить голову, ноль внимания, первая скрипка.

3. Фразеологические сочетания.

Фразеологические обороты, состоящие из слов как со свободным, так и с фразеологически связанным значением. Целостное значение таких сочетаний определяется значениями отдельных слов. Например: Воздушный замок, закадычный друг, затронуть чувство чести, крошечный ад, одержать победу, сгорать от стыда.

4. Фразеологические выражения

Это особый тип фразеологизмов, имеющих форму предложений с постоянным лексическим составом: 1. Лес рубят – щепки летят (Посл.). 2. И дым отечества нам сладок и приятен (Гр.).

Признаки фразеологизма:

1. Состоит как минимум из двух слов. Если в предложении есть одно слово в переносном значении, то это не фразеологизм. Например: Мы летели километров 200 в час. (здесь нет фразеологизма, а слово лететь употреблено в переносном значении)

2. Имеет устойчивый состав. Если одно из слов можно заменить на другое без потери смысла второго слова, то, скорее всего, это не фразеологизм. Например: бросаться камнями/снежками/бумагами (свободное словосочетание, не фразеологизм), бросаться в глаза (фразеологизм)

3. Не является названием. Географические названия, названия учреждений и другие названия не являются фразеологизмами.

Например: Красная площадь, «Красная стрела», Млечный путь (не фразеологизмы).

4. Узнаваемость. Как правило, большинство фразеологизмов, использующихся в речи, мы уже встречали в книгах или слышали от кого-то.

