

Орфоэпический словарь

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слов в слове. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноточность и подвижность. Разноточность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тонна — тонны и стена — стены — стенам и стенам).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноточность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мука — муха, трусит — трусит, погружённый на платформу — погруженный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лавровый лист, но в ботанике: семейство лавровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, pragmatischen faktorom, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружковый и кружковой, запасный и запасной, околодемный и околодемной, минусовый и минусовой, очистный и очистной. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой **ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме:** красивый — красив — красива — красиво — красивы; немыслимый — немыслим — немыслима — немыслимо — немыслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прав —

прAво — прAвы — правA; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серA; стрOйный — стрOен — стрOйно — стрOйны — стройнA.

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длины и длинны, свежи и свежи, полны и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильна — сильнEe, больна — больнEe, жива — живEe, стройна — стройнEe, правA — правEe; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прятАть — прятала, начинАть — начинАла. Вместе с тем **группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе.** Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилA; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждалA; лить — лил — лИло — лИли — лилA. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Иключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: выIжить — выIжила, выIлит — выIлила, выIзвать — выIзвала. **У глаголов класть, красть, слать, послать** ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ёщё одна закономерность. **Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание:** началАться — начался, началась, началось, начались; принялАться — принялся, принялась, принялось, принялись.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонят. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. **Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведёнA, проведёнЫ, проведёнO; завезЁнный - завезЁн, завезенA, завезёнЫ, завезёнO.** Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завёрнУть - завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом - т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и проЛитый, прОлит и проЛит, пролитА (только!), прОлито и проЛито, прОлиты и проЛиты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределенной форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занявш, запИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднявш, пожИв, полИв, положИв, понявш, предАв, предпринявш, прибывш, принял, продАв, проклявш, пролИв, пронявш, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэроПорты, неподвижн. ударение на 4-ом слоге	мусоропровод, в одном ряду со словами газопровод, нефтепровод, водопровод
Банты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге	намЕрение
бОроду, вин.п., только в этой форме ед.ч. ударение на 1-ом слоге	нарОст
бухГАлтеров, род.п.мн.ч., неподвижн. ударение на 2-ом слоге	нЕдруг
вероисповЕдание, от веру исповЕдать	недУг
граждАнство	некроЛог, см. каталОг
дефИс, из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге	нЕнависть
дешевИзна	нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей
диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через посредство франц.яз., где удар. всегда на последнем слоге	нОготь, нОгтя, неподвижн. ударение во всех формах ед.ч.
договорЁнность	Отрочество, от Отрок- подросток
докумЕнт	партЕр, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге
досУг	портфель
еретИк	пОручни
жалюзи, из франц. яз., где удар. всегда на последнем слоге	приданое
значимость, от прил. значимый	призывш, в одном ряду со словами позывив, отзыва (посла), созывив, но: Отзыв (на публикацию)
Иксы, им.п. мн.ч., неподвижн. ударение	свЁкла
каталОг, в одном ряду со словами диалОг, монолОг, некроЛог т.п.	сирОты, им.п.мн.ч., ударение во всех формах
квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом слоге	мн.ч. только на 2-ом слоге
киломЕтр, в одном ряду со словами	срЕдства, им.п.мн.ч.
сантиМЕтр, дециМЕтр, миллиМЕтр...	созывив, см. призывш
коОнусы, коОнусов, неподвижн. ударение на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч.	стАтуя
корысть	столляр, в одном ряду со словами малляр, доляр, школляр...
крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге	таможня
кремЕнь, кремнЯ, удар. во всех формах на последнем слоге, как и в слове огоНь	тОрты, тортов
лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы)	цемент
лыжнЯ	центнер
мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со словоформой пОчестей, чЕлюстей..., но новостЕй	цепочка
	шарфы, см. Банты
	шофёр, в одном ряду со словами киоскёр, контролёр...
	экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда на последнем слоге

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р.
значимый
красивее, прил.и нареч. в сравн.ст.
красивейший, превосх.ст.
кухонный
ловкА, краткое прилаг. ж.р.

мозайчный
оптовый
прозорливA, краткое прилаг. ж.р., в одном ряду со словами смазливA, суетливA,
болтливA..., но: прожорлива
сливовый, образовано от слива

Глаголы

брать-бралA
браться-бралась
взять-взялA
взяться-взялась
влиться-влилась
ворваться-ворвалась
воспринять-воспринялA
воссоздать-воссоздалA
вручить-вручит
гнать-гналA
гнаться-гналась
добраться-добралA
добраться-добралась
дождаться-дождалась
дозвониться-дозвонился,
дозвонялся
дозворовать
ждать-ждалA
житься-жилось
закупорить
занять-занял, занялA,
заняло, заняли
запереть-заперлA
запереться-заперлась (на ключ, на замок и т.п.)
звать-звалA
звонить-звонишь, звонит,
звоним
исчЕрпать
клАсть-клАла
клЕть
крАсться — крАлась
лгать-лгалA
лить-лилA
лияться-лилась
наврать-навралA
наделить-наделит
надорваться-надорвалась
назваться-назвалась
накрениться-накренится
нальть-налилA
нарвать-нарвалA
насорить-насорит
начать-нАчал, началA, нAчили
обзвонить-обзвонит
облегчить-облегчит
облизаться-облизлась

обняться-обнялAсь
обогнать-обогналA
ободрить-ободралA
ободрить
ободриться-ободришься
обострить
одолжить-одолжит
озлобить
оклеить
окружить-окружит
опломбировать, в одном ряду со словами
формировать, нормировать, сортировать,
премировать...
опошлить
освЕдомиться-освЕдомишься
отбыть-отбыла
отдать-отдалA
откупорить-откупорил
отозвать-отозвалA
отозваться-отозвалась
перезвонить — перезвонит
перелить-перелилA
плодоносить
повторить-повторит
 позвать- позвала
 позвонить- позвонишь- позвонит
 положить- положил
 понять- понялA
 послать- послала
 прибыть- прибыл- прибыла- прибыло
 принять- принял- принял- принялA
 принудить
 рвать- рвалA
 сверлить- сверлишь- сверлит
 снять- снялA
 создать- создалA
 сорвать- сорвалA
 сорить- сорит
 убрать- убрали
 убыстрить
 углубить
 укрепить- укрепит
 чЕрпать
 щемить- щемит, защемит
 щЁлкать

Причастия

балОванный	нАчатый
включённый-включЁн, см. низведЁнныЙ	начата
довезЁнныЙ	низведЁнныЙ-низведЁн, см. включЁнныЙ...
зАгнутый	ободрённый-ободрЁн-ободренA
зАнятый-занята	обострЁнныЙ
зАпertyЙ-запертA	определЁнныЙ-определЁн
заселЁнныЙ-заселенA	отключЁнныЙ
избалOванный, см. балOванный	повторЁнныЙ
кормЯщий	поделЁнныЙ
кровоточАщий	понЯвшиЙ
молящий	прИнятый
нажИвшиЙ	приручЁнныЙ
нАжитый-нажитA	прожИвшиЙ
налИвшиЙ-налита	снятыЙ-снята
нанЯвшиЙся	сОгнутый
начАвший	

Деепричастия

балУясь	поднЯв
закУпорив	понЯв
начАв	прибЫв
начАвшись	создАв
отдАв	

Наречия

вОвремя	зАгодя, разговорное
добелA	зАсветло
дОверху	зАтемно
донЕльзя	красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст.
дОнизу	навЕрх
дОсуха	надОлго
завИдно, в значении сказуемого	ненадОлго