

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) На протяжении всего длительного и сложного периода существования и развития древнего Ассирийского государства, которое вело агрессивную завоевательную политику, древние ассирийцы всецело зависели от своей армии и <...> внесли немало нового в военное искусство. (2) Они перешли на железное оружие, полностью заменив им бронзовое, и первыми использовали в бою колесницы, запряжённые лошадьми. (3) Когда же древние ассирийцы вывели специальную породу лошадей, пригодную для верховой езды, они первыми ввели в состав своей армии кавалерию.

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Древние ассирийцы, ведя агрессивную завоевательную политику, внесли много нового в военное искусство: перешли на железное оружие, использовали в бою запряжённые лошадьми колесницы, ввели в состав армии кавалерию.
- 2) Когда древние ассирийцы вывели специальную породу лошадей, пригодную для верховой езды, они первыми ввели в состав своей непобедимой армии кавалерию, что обращало врага в бегство.
Древние ассирийцы внесли немало нового в военное искусство: первыми перешли на железное оружие, стали использовать в бою запряжённые лошадьми колесницы, ввели в состав армии кавалерию – всё это явилось следствием их агрессивной завоевательной политики.
- 3) Древние ассирийцы внесли немало нового в военное искусство: использовали в бою колесницы, запряжённые лошадьми, создали стенобитные орудия, состоящие из таранов и передвижных башен.

- 5) В период существования Ассирийского государства, которое вело агрессивную завоевательную политику, древние ассирийцы сумели сохранить прочные религиозные и военные традиции.

Ответ:

- 2) Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

чтобы
если
хотя
вопреки этому
поэтому

Ответ: _____

- 3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫВЕСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫВЕСТИ, -еду, -едешь; -ел, -ела; -едший; -еденный; -едя; сов.

- кого-что. Вести, направить куда-н.; удалить откуда-н. В. войска с чужой территории.
- кого (что) из чего. Привести в состояние, противоположное тому, которое названо следующим далее существительным. В. из равновесия (лишить равновесия, покоя). В. из терпения (раздражить).
- что. Выращивая, создать. В. новый сорт растений.
- что. Старательно изобразить, а также старательно произнести или спеть. В. букву. В. узор. В. ноту, мелодию.
- что. Умозаключить, прийти к чему-н. на основе анализа. В. формулу.

Ответ: _____.

- 4) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны.

Для российских теннисистов исход матча оказался **УДАЧНЫМ**.

Ильёй Репиным были созданы **ЭФФЕКТИВНЫЕ** многофигурные портреты «Славянские композиторы».

По глубине эмоций полёт – это ни с чем не **СРАВНИМОЕ** чувство.

СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен

Ответ: _____.

- 5) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусные **ТОРТА**
посмотрел более **СТРОГО**
ПОПРОБУЕМ помочь
не **ЕЗДИТЕ** быстро
ЧЕТВЕРО учеников

Ответ: _____.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Работая со словарём, необходимо знание алфавита.
- 2) Многие работы молодого учёного, посвящённые проблемам теоретической физики, были отмечены наградами.
- 3) Внутренняя сила и мужество солдата воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василии Тёркин».
- 4) Все, кто на экзамене показал отличные знания, награждены поездкой в Санкт-Петербург.
- 5) Вопреки уговорам матери он сделал всё по-своему.



8

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО) ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА) ТО восхищала Сергея.

(И) ТАК, лирический герой Б.Л. Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО) ЭТОМУ с сожалением вспоминает о погасшей когда-то искре любви.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ) ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА) ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Когда (НА) КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК) БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО) ЗАДИ него ВРОДЕ(БЫ) замирали звуки свирели.

Ответ: _____.

7

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ) МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

(НЕ) ВСЯКИЙ способен вести себя естественно.

В глубине озера (НЕ) ЯСНЫМ рогом отражался молодой месяц.

На таможе меня (НЕ) ДОСМАТРИВАЛИ.

Ветер, ничем (НЕ) СДЕРЖИВАЕМЫЙ, свистел, выл, ревел.

Ответ: _____.

9

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром метель улеглась, было тихо, только изредка набегал прохладный ветер (1) приподнимая (2) покрытые инеем (3) гривы лошадей (4) да шевелил ветви деревьев.

Ответ: _____.

10

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Какая тишь! Уже (1) наверно (2) поздно.
Давно (3) должно (4) быть (5) спели петухи...
А даль чиста. А небо звёздно-звёздно.
И вокруг луны – зелёные круги.
(П. Шубин)

Ответ: _____.

11

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Посадки махровых маргариток (1) декоративность (2) которых с годами (3) снижается (4) принято возобновлять через три-четыре года.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1)Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! (2)Как не любить, не лелеять воспоминаний о ней? (3)Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений...

(4)Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице. (5)Уже поздно, давно выпил свою вечернюю чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. (6)Мамап говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. (7)Одни звуки эти так много говорят моему сердцу!

(8)Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая – лицо её не больше пуговицы. (9)Но оно мне всё так же ясно видно: вижу, как она улыбнулась мне. (10)Мне нравится видеть её такой крошечной. (11)Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается ещё меньше. (12)Но я пошевелился – и очарование разрушилось. (13)Я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно. (14)Я встаю, с ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

– (15)Ты опять заснёшь, Николенька, – говорит мне мамап, – ты бы лучше шёл наверх.

– (16)Я не хочу спать, мамап, – ответишь ей, и неясные, но сладкие грёзы наполняют воображение, здоровый детский сон смыкает веки, и через минуту забудешься и спишь до тех пор, пока не разбудят.

(17)Чувствуешь, бывало, впросонках, что чья-то нежная рука трогает тебя; по одному прикосновению узнаёшь её и ещё во сне невольно схватишь эту руку и крепко, крепко прижмёшь её к губам.

(18)Все уже разошлись; одна свеча горит в гостиной; мамап сказала, что сама разбудит меня. (19)Это она присела на кресло, на котором я сплю, своей чудесной нежной ручкой провела по моим волосам, и над ухом моим звучит милый знакомый голос: «Вставай, моя душечка: пора идти спать».

(20)Ничьи равнодушные взоры не стесняют её: она не боится излить на меня всю свою нежность и любовь. (21)Я не шевелюсь, но ещё крепче целую её руку.

– (22)Вставай же, мой ангел.

(23)Она другой рукой берёт меня за шею, и пальчики её быстро шевелятся и щекочут меня. (24)В комнате тихо, полутемно; мамаша сидит подле самого меня; я слышу её голос. (25)Всё это заставляет меня вскочить, обвить руками её шею, прижать голову к её груди.

(26)Она ещё нежнее целует меня.



14

Из предложений 32 и 33 выпишите все местоимения.

Ответ: _____

15

Из предложения 21 выпишите словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.

16

Среди предложений 20-25 найдите простое односоставное определённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения

Ответ: _____.

17

Среди предложений 4-7 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

18

Среди предложений 17-21 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ: _____.

19

Среди предложений 1-7 найдите такое (ие), которое(ые) связано (ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(а) этого(их) предложения (ий). Ответ: _____.

13

Определите способ образования слова "отуманенными" (предложение 8).

Ответ: _____.

(27) После этого, как, бывало, придёшь наверх и начнёшь укладываться в своем ваточном халатце, какое чудесное чувство испытываешь, говоря: «Люблю папеньку и маменьку».

(28) Помню, завернёшься, бывало, в одеяльце; на душе легко, светло и отраднo; одни мечты гонят другие, но о чём они?

(29) Они неуловимы, но исполнены чистой любовью и надеждами на светлое счастье. (30) Вспомнишь любимую фарфоровую игрушку – зайчика или собачку – уткнёшь её в угол пуховой подушки и любишь, как хорошо, тепло и уютно ей там лежать. (31) Ещё подумаешь о том, чтобы было счастье всем, чтобы все были довольны и чтобы завтра была хорошая погода для гулянья, повернёшься на другой бок, мысли и мечты перепутаются, и уснёшь тихо, спокойно.

(32) Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве? (33) Какое время может быть лучше того, когда две лучшие добродетели – невинная весёлость и беспредельная потребность любви – были единственными побуждениями в жизни? (По Л.Н. Толстому*)

* Лев Николаевич Толстой (1828–1910) – русский писатель, мыслитель, просветитель, почётный академик Петербургской академии наук.



Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами

«Рассказывая о детстве героя, автор нередко использует приём – (А)__ («счастливая» в предложении 1). С этой порой у героя связаны тёплые воспоминания, что выражает троп – (Б)__ («сладкие грёзы» в предложении 16, «нежная рука» в предложении 17, «чистой любовью и надеждами на светлое счастье» в предложении 29). Синтаксическое средство – (В)__ («Николенька» в предложении 15, «моя душечка» в предложении 19, «мой ангел» в предложении 22) – помогает создать образ мамы героя. Использованное в конце текста синтаксическое средство – (Г)__ (предложения 32 и 33) – позволяет автору обратиться напрямую к читателям».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) восклицательные предложения
- 4) вопросительные предложения
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) обращение

Ответ:

А	Б	В	Г

