

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

(1) Как совместить непреложные, бескомпромиссные законы справедливости и незаглушаемый голос милосердия? (2) Может быть, следует признать, что есть какая-то высшая справедливость, которая выше норм общественной морали, потому что допускает к принятию решений всепонимающее и всепрощающее добро? (3) А может, напротив, законы, не знающие исключений, одинаковые для всех граждан, являются высшей ступенью нравственного развития? (4) Трудно ответить однозначно. (5) Известный русский поэт И. Анненский некоторое время работал инспектором Петербургского учебного округа и ездил с проверками по разным учебным заведениям. (6) Надо ли говорить о том, как боялись учителя чопорного, застѣгнутого на все пуговицы чиновника с пугающей неподвижностью лица!

(7) Однажды ему в руки попала пачка письменных переводов с латинского языка, одна из работ ему понравилась художественным изяществом и точностью. (8) Анненский похвалил её автора, но тут ему сообщили, что написавшего этот перевод гимназиста придётся отчислить, потому что за письменный экзамен по математике комиссия поставила ему двойку.

9) Инспектор попросил контрольную по математике.

(10) Неудовлетворительную оценку экзаменаторы выставили в строгом соответствии с утверждёнными нормами, и потому не могло быть никаких сомнений в её справедливости. (11) Но... речь шла о судьбе талантливого гимназиста. (12) Трудно сказать, какими последствиями для юноши обернулось бы это исключение. (13) Не погибнет ли в нём природный дар? (14) Однако есть правила, которые невозможно нарушить, как говорится, суров закон, но он закон. (15) Чем необходимо руководствоваться в принятии решения: сочувствием, состраданием или буквой закона? (16) Ведь если нарушить закон один раз, то, значит, можно будет нарушить его и второй раз, и третий... (17) Какой же тогда это закон?

(18) Анненский прекрасно понимал всю тяжесть ответственности, прекрасно понимал, что правильнее, да и легче всего признать нерушимую силу закона. (19) Но он, подумав, предложил исправить двойку на три с минусом. (20) Учителя с недоумением переглянулись: всегда строгий и принципиальный инспектор сам идёт на нарушение правил... (21) Оценку исправили, гимназиста оставили.

(22) Наверное, можно было бы добавить, что спасённый юноша впоследствии стал известным художником-графиком, но, как вы понимаете, смысл поступка Анненского не в этом. (23) Неужели проявлять участие нужно только в том случае, если есть уверенность, что благодетельствованный тобою человек станет выдающимся художником, писателем или учёным? (24) А если бы юноша обманул ожидания, что тогда получилось бы: милосердие потеряло свой смысл, превратилось в беспринципность?

(25) К сожалению, пока никто не придумал прибора, с помощью которого можно было бы выявить те нравственные побуждения, которые становятся причиной того или иного поступка. (26) Одно дело, когда жалость куплена за деньги, когда подвиг обусловлен честолюбием, и совсем иное дело, когда благодеяние совершено из чувства любви, когда в другом человеке ты видишь «своего», самого себя, и твоё сочувствие становится не просто естественным, а единственно возможным душевным движением.

(По В. Захарову*)

***В.А. Захаров** (родился в 1956 г.) – писатель и публицист.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25

«Автор использует такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 17, 23), чтобы привлечь внимание читателя к размышлениям над сложными проблемами. Такой троп, как _____ («незаглушаемый голос милосердия»), усиливает эмоциональное звучание текста, придаёт авторским размышлениям художественную выразительность. Такой приём, как _____ («прекрасно понимал» в предложении 18), помогает передать напряжение внутренней борьбы, которая происходила в душе И. Анненского. С помощью такого приёма, как _____ в предложении 26, описываются сложные и глубокие противоречия нравственной жизни человека».

Список терминов:

- 1) вопросительные предложения
- 2) лексический повтор
- 3) литота
- 4) слова разговорного стиля
- 5) фразеологизмы
- 6) метафора
- 7) слова книжного стиля
- 8) ряд однородных членов
- 9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г