

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

Формулировка задания: установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) И.А. Гончаров подвергает Илью Обломова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Потребовалось четыре года, заполненными и педагогической работой, прежде чем роман «Анна Каренина» стал достоянием читателей.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Слушая классическую музыку, время как будто перестаёт существовать.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Те, кто не знали слова песни, молча открывали рот.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) В своих воспоминаниях Короленко писал, что «я всегда видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».
	6) В торговом комплексе «Юбилейном» будет открыт музей занимательной науки.
	7) Для нас как интересен образ Раскольников, так и образ Сони Мармеладовой.
	8) Читая повесть «Собачье сердце» М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько опасны научные открытия, связанные с вмешательством человека в вечные законы природы.
	9) Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажают голову перед памятниками защитникам национальной свободы России.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Правильный ответ: 28641

Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания: типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм русского языка и перечисленные в содержательной части задания.

1. Ошибки в построении предложений с ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

1.1. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять причастный оборот и придаточное определительное, начинающееся со слов КОТОРЫЙ, КОТОРАЯ, КОТОРОЕ, КОТОРЫЕ.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Девушка, <u>сидевшая у окна и которая хорошо пела</u>, запомнилась всем.</i>	Никогда не могут выступать в качестве однородных причастный оборот и придаточное предложение; союз И должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных.	<i>Девушка, <u>сидевшая у окна и хорошо певшая</u>, запомнилась всем.</i> либо: <i>Девушка, <u>которая сидела у окна и которая хорошо пела</u>, запомнилась всем.</i>

Запомните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два причастных оборота, либо два придаточных определительных.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Новый роман, опубликованный в журнале «Новый мир» и который рассказывает о войне, мне понравился.

Людам, увлекающимся туризмом и которые пожелают увидеть эту удивительную землю своими глазами, автор предлагает множество интересных туристских маршрутов.

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (причастный оборот и придаточное определительное), что является нарушением синтаксической нормы.

1.2. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять дополнение, выраженное ИМЕНЕМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ, и придаточное предложение.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Экономисты говорят о <u>снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет</u>.</i>	Никогда не могут выступать в качестве однородных дополнения, выраженное именем существительным, и придаточное предложение; союз И должен соединять одинаковые грамматические конструкции: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения.	<i>Экономисты говорят о <u>снижении инфляции и об отсутствии задержек по зарплате</u>.</i> либо: <i>Экономисты говорят о том, <u>что не предвидится снижение инфляции и что задержки зарплаты больше не будет</u>.</i>

Запомните: только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два дополнения, выраженных именами существительными, либо два придаточных предложения.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

В сочинении я хотел рассказать о значении спорта и почему я его люблю.

Книга рассказывает, как правильно содержать аквариумных рыбок и об устройстве их дома.

В этих предложениях союз И соединяет разные грамматические конструкции (дополнение и придаточное предложение), что является нарушением синтаксической нормы.

1.3. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять как однородные члены имя существительное и инфинитив.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Я люблю <u>музыку и кататься на коньках.</u></i>	Только однотипные синтаксические конструкции могут быть однородными и сочетаться с союзом И: либо два инфинитива, либо два имени существительных.	<i>Я люблю <u>слушать музыку и кататься на коньках.</u></i> либо: <i>Я люблю <u>музыку и катание на коньках.</u></i>

Запомните: нельзя связывать союзом И в качестве однородных членов слова, выраженные разными частями речи.

1.4. Недопустимо в одном предложении при помощи союза И соединять два сказуемых, если идущее за ними имя существительное грамматически связано только с одним из них: нельзя, чтобы от глаголов-сказуемых к общему зависимому слову задавались разные вопросы.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Автор в этой статье <u>исследует (ЧТО?) и рассуждает (О ЧЁМ?) о природе света.</u></i>	В предложении сказуемые имеют одно и то же зависимое слово «о природе», однако от первого сказуемого к нему задается вопрос ЧТО?, а от второго – О ЧЁМ?; однако такое построение предложения недопустимо, поскольку общее, зависимое от однородных членов слово должно отвечать на один и тот же вопрос.	<i>Автор в этой статье <u>исследует (ЧТО?) и изучает (ЧТО?) природу света.</u></i> либо: <i>Автор в этой статье <u>исследует (ЧТО?) природу света и рассуждает (О ЧЁМ?) о ней.</u></i>

Запомните: в предложениях, в которых сказуемые имеют при себе одно и то же зависимое слово и соединяются союзом И, от каждого из сказуемых должен задаваться ОДИН И ТОТ ЖЕ ВОПРОС к общему зависимому слову.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?) и надеялись (НА ЧТО?) на встречу с известным телеведущим.

Каждый день я поливал (ЧТО?) и любовался (ЧЕМ?) любимым цветком.

В этих предложениях союз И соединяет однородные сказуемые, выраженные глаголами с разным управлением, следовательно, сказуемые не могут иметь при себе общего зависимого слова.

Подобные предложения обычно редактируются добавлением ко второму управляющему слову местоимения в нужном падеже. Поэтому **правильными вариантами построения** этих предложений будут следующие:

*Слушатели передачи ожидали (ЧЕГО?) **встречи** с известным телеведущим и надеялись (НА ЧТО?) на неё.*

*Каждый день я поливал (ЧТО?) любимым **цветком** и любовался (ЧЕМ?) им.*

1.5. Недопустимо, чтобы части двойных союзов не только..., но и...; как ..., так и... связывали разные понятия: части двойного союза должны соединять только однородные члены, выраженные словами одной части речи и отвечающие на один и тот же вопрос.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>На тему войны созданы <u>не только кинофильмы</u>, <u>но и поставлены замечательные спектакли</u>.</i>	Двойной союз « <u>не только..., но и ...</u> » должен соединять <u>однородные члены предложения</u> ; в данном случае этого не происходит: части двойного союза соединяют <u>имя существительное «кинофильмы»</u> и <u>краткое страдательное причастие «поставлено»</u> ; эти слова <u>не являются однородными членами</u> из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы.	<i>На тему войны <u>не только созданы кинофильмы</u>, <u>но и поставлены замечательные спектакли</u>.</i>
<i>Для нас как <u>интересен образ Раскольникова</u>, <u>так и образ Сони Мармеладовой</u>.</i>	Двойной союз « <u>как..., так и ...</u> » должен соединять <u>однородные члены предложения</u> ; в данном случае этого не происходит: части двойного союза соединяют <u>краткое имя прилагательное «интересен»</u> и <u>имя существительное «образ»</u> ; эти слова <u>не являются однородными членами</u> из-за того, что принадлежат к разным частям речи и отвечают на разные вопросы.	<i>Для нас <u>интересен как образ Раскольникова</u>, <u>так и образ Сони Мармеладовой</u>.</i>

Запомните: нельзя связывать при помощи двойных союзов не только..., но и...; как ..., так и... как однородные члены предложения слова, выраженные разными частями речи.

1.6. Части двойных союзов «не только ..., но и ...»; «как ..., так и...» являются постоянными. Недопустимо заменять никакие слова в их составе и создавать неправильные пары двойных союзов: «не только ..., а также ...» (вместо «не только..., но и...»); «как ..., а также ...» (вместо «как ..., так и...»).

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Созданы благоприятные условия <u>не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.</u></i>	В данном предложении использована неправильная пара двойного союза: союза «не только ..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «не только ..., но и ...».	<i>Созданы благоприятные условия <u>не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.</u></i>
<i>Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены <u>как из официальных, а также из неофициальных источников.</u></i>	В данном предложении использована неправильная пара двойного союза: союза «как..., а также ...» в русском языке нет; есть только двойной союз «как..., так и ...».	<i>Сведения о смелых экспериментах в области генетики были получены <u>как из официальных, так и из неофициальных источников.</u></i>

1.7. Недопустимо, чтобы однородные члены, следующие за обобщающим словом, стояли НЕ в том же падеже, что и обобщающее слово.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Автор наделяет полководца Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными <u>качествами: справедливость, благородство, простота.</u></i>	В данном предложении обобщающее слово «душевными качествами» стоит в форме Т.п., а однородные члены: «справедливость, благородство, простота» употреблены в форме Им.п., что недопустимо.	<i>Автор наделяет полководца Кутузова (ЧЕМ?) редкими душевными качествами: <u>(ЧЕМ ИМЕННО?) справедливостью, благородством, простотой.</u></i>

Запомните: однородные члены, следующие за обобщающим словом, должны стоять в том же падеже, что и обобщающее слово.

1.8. Недопустимо, чтобы при перечислении однородных членов были опущены разные предлоги.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Толпы людей были повсюду: <u>на улицах, площадях, скверах.</u></i>	Перед словом «скверах» необходимо добавить предлог «в», так как это слово не употребляется с предлогом «на».	<i>Толпы людей были повсюду: <u>на улицах, площадях, в скверах.</u></i>
<i>Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в <u>Греции, Испании, Финляндии и Кипре.</u></i>	Перед словом «Кипре» необходимо добавить предлог «на», так как это слово не употребляется с предлогом «в».	<i>Турфирмы сегодня предлагают вам побывать в <u>Греции, Испании, Финляндии и на Кипре.</u></i>

Запомните: при перечислении однородных членов можно отбрасывать одинаковые предлоги; разные предлоги опускать нельзя.

2. Ошибки в построении предложений с ПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ

2.1. Недопустимо помещать определяемое слово ВНУТРЬ причастного оборота: причастный оборот должен полностью стоять до или после определяемого слова и не должен разрываться им на части.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i><u>Приехавшие делегаты на съезд</u> должны зарегистрироваться.</i>	Определяемое слово «делегаты» разрывает причастный оборот «приехавшие на конференцию»; определяемое слово «делегаты» должно стоять ДО или ПОСЛЕ причастного оборота.	<i><u>Приехавшие на съезд делегаты</u> должны зарегистрироваться. либо: <u>Делегаты, приехавшие на съезд,</u> должны зарегистрироваться.</i>

Запомните: причастный оборот не может разрываться определяемым словом; определяемое слово должно стоять ДО или ПОСЛЕ причастного оборота.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.

Мне было поручено уничтожить засевшего снайпера на дереве.

В этих предложениях определяемое слов находится внутри причастного оборота и разрывает его на две части, что недопустимо.

2.2. Недопустимо, чтобы определяемое слово и причастие были употреблены в разном роде, числе и падеже:

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<p><i><u>Одно из чудес</u> на Курильской гряде (КАКОЕ?), <u>привлекающих</u> туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.</i></p>	<p>В предложении причастный оборот относится к сочетанию слов «одно из чудес» и должен согласовываться с главным словом в этом словосочетании – словом «одно» – в роде, числе и падеже: «одно из чудес» (КАКОЕ?) «привлекающее туристов со всего света».</p>	<p><i><u>Одно из чудес</u> на Курильской гряде (КАКОЕ?), <u>привлекающее</u> туристов со всего света, связано с гейзерами и вулканами.</i></p>

Запомните: причастие и определяемое слово должны быть согласованы в роде, числе и падеже, что проверяется по вопросу, который задаётся от определяемого слова к причастию.

Неправильными с грамматической точки зрения будут такие предложения:

Школьники нашего села активно помогали группе археологов, приехавшим из Москвы.

В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.

В этих предложениях падеж причастия не повторяет падеж определяемого слова, что недопустимо.

2.3. Недопустимо употреблять в предложении причастный оборот ПОСЛЕ имени существительного, которое не является определяемым словом для этого причастного оборота.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<p><i>Лес тянется с севера на юг, <u>состоящий в основном из хвойных деревьев</u>.</i></p>	<p>В этом предложении причастный оборот идёт после имени существительного «юг», которое не является для него определяемым; причастный оборот характеризует слово «лес» и должен быть употреблён после него.</p>	<p><i>Лес, <u>состоящий в основном из хвойных деревьев</u>, тянется с севера на юг.</i></p>

Запомните: причастный оборот должен быть согласован с тем именем существительным, которое является для него определяемым словом.

3. Ошибки в построении предложений с ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ ОБОРОТАМИ.

3.1. Грамматически неправильным является такое предложение, в котором действие, выраженное глаголом-сказуемым, и действие, выраженное деепричастием, совершаются разными лицами.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Возвращаясь домой, Бориса застиг дождь.</i>	Подлежащее «дождь» совершает действие, названное сказуемым «застиг», но не совершает действия, названного деепричастием «возвращаясь».	<i>Возвращаясь домой, Борис понал под дождь.</i> (подлежащее «Борис» совершает действие, названное сказуемым «понал», и действие, названное деепричастием «возвращаясь»).

Запомните: грамматически правильным является такое предложение, в котором подлежащее выполняет основное действие, названное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием.

Примечание:

Употребление деепричастного оборота возможно в БЕЗЛИЧНОМ предложении, сказуемое в котором выражено НЕОПРЕДЕЛЁННОЙ ФОРМОЙ ГЛАГОЛА.

Примеры: Вставляя пропущенные буквы, **надо вспоминать** соответствующие правила. Редактируя рукопись, **необходимо учитывать** авторский стиль.

Избежать грамматической ошибки, связанной с неправильно построенным предложением с деепричастным оборотом, вам поможет выполнение помещённого ниже задания.

Действуйте по следующему **алгоритму:**

1. Выделите грамматическую основу каждого предлагаемого в задании продолжения предложения.

2. Определите, может ли найденное подлежащее выполнять дополнительное действие, обозначенное деепричастием.

3. Если найденное вами подлежащее выполняет действие, названное глаголом-сказуемым и деепричастием, вы нашли правильный ответ.

Задание № 1. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

- 1) текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2) достигается эмоциональность и образность описания.
- 3) нам интереснее читать текст.
- 4) автор делает текст живым, ярким.

Задание № 2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Говоря о богатстве языка,

- 1) в аудитории началась дискуссия.
- 2) у меня возник интерес к этой проблеме.
- 3) требуются конкретные проблемы.
- 4) мы касались главным образом его словарного запаса.

Задание № 3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Преодолевая барьер,

- 1) выполняется самый красивый элемент соревнования.
- 2) его высота может быть разной.
- 3) лошадь в прыжке пролетает по воздуху несколько метров.
- 4) наездником должны соблюдаться определённые правила.

Задание № 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Анализируя стихотворный текст,

- 1) мною был неверно определён размер.
- 2) помните об особенностях поэтической речи.
- 3) у нас завязался спор.
- 4) учениками часто не учитывается ритм.

Задание № 5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Изучая растения средней полосы,

- 1) у меня появился интерес к этой проблеме.
- 2) некоторые из них используются для озеленения участков.
- 3) они были собраны в гербарий.
- 4) обратите внимание на их отличие от растений других зон.

Задание № 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Составляя предложение,

- 1) мне было сделано замечание.
- 2) обдумывается его структура.
- 3) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
- 4) должен учитываться стиль речи.

Задание № 7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Стараясь убедить читателей,

- 1) автор иногда бывает слишком прямолинеен.
- 2) многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
- 3) автору не всегда это удаётся.
- 4) часто достигается обратный результат.

Задание № 8. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Повторяя одни только старые истины,

- 1) это вряд ли приведёт к открытию.
- 2) логическим путём выводятся новые законы.
- 3) невозможно открыть новое.
- 4) не постигается новое.

Задание № 9. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я познакомился с нотной грамотой.

Задание № 10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Закаляя характер,

- 1) учитываются отношения с окружающими людьми.
- 2) не потакайте своим слабостям.
- 3) меняются принципы, мысли, желания.
- 4) мне помогли в этом родители.

Сверьте свои ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	4	3	2	4	3	1	3	4	2

4. Ошибки в построении предложений с **НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ**

4.1. Название, заключённое в кавычки и данное вместе с родовым словом («повесть», «рассказ», «поэма», «роман», «статья», «журнал», «телепередача», «симфония», «кинотеатр», «картина», «книга», «торговый комплекс» и т.д.), является НЕСОГЛАСОВАННЫМ ПРИЛОЖЕНИЕМ и должно стоять в ИМЕНИТЕЛЬНОМ ПАДЕЖЕ.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>В журнале «Новом мире» напечатана рецензия на это произведение.</i>	Нельзя употреблять ни в каком другом падеже, кроме именительного, название, заключённое в кавычки, если перед ним стоит родовое понятие – нарицательное существительное «журнал».	<i>В журнале «Новый мир» напечатана рецензия на это произведение.</i>
<i>В оде А.С. Пушкина «Вольности» поднимается тема свободы.</i>	Нельзя употреблять ни в каком другом падеже, кроме именительного, название, заключённое в кавычки, если перед ним стоит родовое понятие – нарицательное существительное «ода».	<i>В оде А.С. Пушкина «Вольность» поднимается тема свободы.</i>

Запомните: название, заключённое в кавычки и данное ПОСЛЕ родового слова («роман», «повесть», «стихотворение», «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.), должно стоять в форме ИМЕНИТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА.

Примечание:

Название, заключённое в кавычки и данное **БЕЗ** родового слова («роман», «повесть», «стихотворение», «ода», «картина», «журнал», «газета», «телепрограмма» и т.д.), изменяется по падежам.

Примеры: В «*Войне и мире*» действуют свыше пятисот персонажей. Автор «*Слова о полку Игореве*» является подлинным знатоком русской природы.

5. Ошибки, связанные с неправильным употреблением ПАДЕЖНОЙ ФОРМЫ имени СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО С ПРЕДЛОГОМ

5.1. После предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ имена существительные употребляются только в форме ДАТЕЛЬНОГО ПАДЕЖА.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<p><i>Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоких <u>знаний</u> человека.</i></p> <p><i>Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.</i></p> <p><i>Работу на проливе решено было вести, вопреки установленным <u>правилам</u>, не летом, а зимой.</i></p>	<p>После предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ имена существительные должны отвечать на вопрос (ЧЕМУ?) и <u>употребляться только в дательном падеже</u>;</p> <p>в данных предложениях после предлогов БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ употреблена форма родительного падежа (ЧЕГО?).</p>	<p><i>Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремленности и глубоким <u>знаниям</u> человека.</i></p> <p><i>Согласно сложившимся на флоте традициям, переход через экватор считался знаменательным событием.</i></p> <p><i>Работу на проливе решено было вести, вопреки установленным <u>правилам</u>, не летом, а зимой.</i></p>

Запомните:

1) Предлоги **БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ, ПОДОБНО, НАПЕРЕКОР, НАПЕРЕРЕЗ** употребляются с дательным падежом:

- одержать победу благодаря (ЧЕМУ?) твоему совету;
- действовать согласно (ЧЕМУ?) указаниям друга;
- прийти вопреки (ЧЕМУ?) моему желанию;
- мечтать подобно (КОМУ?) сказочному герою;
- поступить наперекор (ЧЕМУ?) совету родителей;
- броситься наперерез (КОМУ?) понесшемуся вскачь коню.

2) Предлог **БЛАГОДАРЯ** лексически связан с глаголом **БЛАГОДАРИТЬ** и употребляется только тогда, когда речь идёт о причинах, вызвавших положительный результат. Поэтому неудачными следует считать обороты с этим предлогом в сочетании с чем-то отрицательным: «*Благодаря крушению поезда пострадали люди*». В данном случае уместно использование производного предлога ИЗ-ЗА.

5.2. После предлога ПО в значении «*после чего-либо*» имя существительное употребляется в форме предложного падежа.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<p><i>По прибытию</i> в Москву он почувствовал себя плохо.</p> <p><i>По окончании</i> курсов английского языка я получил сертификат.</p> <p><i>По завершению</i> строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.</p> <p><i>По истечению</i> срока действия загранпаспорта его требуется продлить.</p> <p><i>По приезду</i> в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.</p> <p><i>По прилёту</i> в Москву следует посетить Красную площадь.</p>	<p>В этих предложениях предлог ПО имеет значение «после чего-либо», поэтому слово, стоящее после него, необходимо было употребить в форме предложного, а не дательного падежа.</p>	<p><i>По прибытиИ</i> в Москву он почувствовал себя плохо.</p> <p><i>По окончаниИ</i> курсов английского языка я получил сертификат.</p> <p><i>По завершениИ</i> строительства рабочие оставили на объекте идеальный порядок.</p> <p><i>По истечениИ</i> срока действия загранпаспорта его требуется продлить.</p> <p><i>По приездЕ</i> в Венецию я сразу посетил нескольких своих давних знакомых.</p> <p><i>По прилётЕ</i> в Москву следует посетить Красную площадь.</p>

Запомните: *по прибытиИ, по окончаниИ, по завершениИ, по истечениИ; по приездЕ, по прилётЕ.*

5.3. Довольно часто в тестах ЕГЭ в этом задании встречаются предложения, в которых грамматические ошибки допущены в падежной форме имени существительного или местоимения, стоящего после глагола.

Глагол	Вопрос, задаваемый от этого глагола к имени существительному	Правильная падежная форма имени существительного после этого глагола
ОПЛАТИТЬ	что? нельзя: за что?	оплатить телефон, оплатить проезд (нельзя сказать: оплатить за телефон, оплатить за проезд)
УКАЗЫВАТЬ	на что? нельзя: о чём?	указывать на эти недостатки (нельзя сказать: указывать об этих недостатках)
ПРИЗНАТЬСЯ	в чём? нельзя: о чём?	признаться во всём (нельзя сказать: обо всём признаться)
УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ	чему? нельзя: на что?	уделять внимание изучению (нельзя сказать: уделять внимание на изучение)
ОТЧИТАТЬСЯ	в чём? нельзя: о чём?	отчитаться в проделанной работе (нельзя сказать: отчитаться о проделанной работе)
СКУЧАТЬ, ГРУСТИТЬ	по ком? нельзя: по кому?	грустить по вас, скучать по нас (нельзя сказать: грустить по вам, скучать по нам)
ПОРАЖАТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	поражаться твоему терпению (нельзя сказать: поражаться твоим терпением)
УПРЕКАТЬ	в чём? нельзя: чем?	упрекать в неоправданном бессердечии (нельзя сказать: упрекать неоправданным бессердечием)
УДИВЛЯТЬСЯ	чему? нельзя: чем?	удивляться рассказам (нельзя сказать: удивляться рассказами)
УСТАНОВИТЬ	что? нельзя: о чём?	установить причины аварии (нельзя сказать: установить о причинах аварии)

Следует запомнить управление при следующих именах существительных:

Заведующий (чем?) кафедрой, лабораторией

Управляющий (чем?) банком, фирмой
 Отзыв (о чём?) о книге, о публикации
 Рецензия (на что?) на книгу, на публикацию

6. Ошибки, связанные с нарушением связи между ПОДЛЕЖАЩИМ и СКАЗУЕ- МЫМ

6.1. В сложноподчинённых предложениях, построенных по модели «ТЕ, КТО...», «ВСЕ, КТО ...», при подлежащем **КТО** глагол-сказуемое ставится в **единственном** числе, а при подлежащих **ТЕ (ВСЕ)** глаголы-сказуемые употребляются во **множественном** числе.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Те, кто бывал в Кижсах, ви-дел, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребет гигантского животного.</i>	Подлежащее «те» требует глагол-сказуемое в форме множественного числа « <u>ви-дели</u> ».	<i>Те, кто бывал в Кижсах, ви-дели, как вдоль всего острова тянется каменная гряда, точно хребет ги-гантского животного.</i>
<i>Все, кто бывали на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.</i>	Подлежащее «кто» должно употребляться с глаголом-сказуемым в форме единст-венного числа « <u>бывал</u> ».	<i>Все, кто бывал на Белом море, на севере, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.</i>

Запомните:

подлежащее **ТЕ (ВСЕ)** + глагол-сказуемое во **МНОЖЕСТВЕННОМ** числе;
 подлежащее **КТО** + глагол-сказуемое в **ЕДИНСТВЕННОМ** числе.

7. Ошибки в построении предложений с КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.

Косвенная речь – это способ передачи чужой речи в виде придаточной части сложно-подчинённого предложения.

7.1. Недопустимо смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Учитель поинтересовался, что кто отсутствует в классе.</i>	В этом предложении сме-шаны прямая и косвенная речь.	<i>Учитель поинтересовался, кто отсутствует в классе.</i>
<i>Мама спросила, что смогу ли я помочь ей вымыть ок-на.</i>	Недопустимо в предложении с косвенной речью употреб-лять в придаточной части союз ЧТО при наличии сою-за ЛИ .	<i>Мама спросила, смогу ли я помочь ей вымыть окна</i>

7.2. Недопустимо при переводе прямой речи в косвенную в придаточной части употреблять личное местоимение «Я»: местоимения и глаголы в форме первого лица следует заменять местоимениями и глаголами в форме третьего лица.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>В своих воспоминаниях Короленко писал, что всегда «Я видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».</i>	При переводе прямой речи в косвенную в придаточной части использовано личное местоимение Я, что недопустимо.	<i>В своих воспоминаниях Короленко писал, что ОН всегда «видел в лице Чехова несомненную интеллигентность».</i>

8. Ошибки, связанные с нарушением ВИДОВРЕМЕННОЙ СООТНЕСЁННОСТИ ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ.

8.1. Необходимо соблюдать видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. Видовые категории тесно переплетаются с категориями времени глагола. Категория времени – это категория, обозначающая действие к моменту речи. Настоящее время – действие в момент речи, прошедшее – действие, предшествующее моменту речи, будущее время – действие, которое совершается после момента речи. У глаголов совершенного вида две формы времени (нет форм настоящего времени), у глаголов несовершенного вида три формы времени (настоящее, прошедшее, будущее). Категория времени глагола – одна из важнейших коммуникативно-грамматических категорий в языке. Она связывает глагол и тем самым предложение, в котором он функционирует, с актом речи, в течение которого она образует временное отношение к моменту речи, поэтому **следует обратить особое внимание на проблему согласования времён глаголов в предложении.**

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>А.С. Пушкин подвергает Онегина самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.</i>	В предложении нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм: глагол «подвергает» употреблён в настоящем времени; глагол «раскрыл» употреблён в прошедшем времени.	<i>А.С. Пушкин подвергает Онегина самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрывает истинную сущность своего героя.</i>

9. Ошибки, связанные с нарушением ПОСТРОЕНИЯ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

9.1. При построении сложного предложения наиболее частотной грамматической ошибкой является неумелый выбор, неправильное или неточное использование союзов и союзных слов: неверное употребление одного союза или союзного слова вместо другого, употребление лишнего союза.

Пример предложения с грамматической ошибкой, связанной с нарушением синтаксической нормы	Комментарий, поясняющий, чем вызвана эта грамматическая ошибка	Правильный вариант построения предложения после устранения этой грамматической ошибки
<i>Размышляя о значении литературы, понимаешь, что насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.</i>	В контексте данного сложноподчинённого предложения употребление союза «что» является излишним, так как придаточное изъяснительное присоединяется к главному при помощи союзного слова «насколько».	<i>Размышляя о значении литературы, понимаешь, насколько серьёзно она влияет на формирование личности человека.</i>

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Установите соответствия между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбика.

Задание № 1

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По окончании учебного года классным руководителем были написаны развёрнутые характеристики учеников.
- 2) Размышляя над страницами повести «Собачье сердце», видишь, что насколько сложно перевоспитать человека, не чувствующего внутренней потребности жить так, как ему предлагают.
- 3) Те, кто любовались портретами Крамского, поражались глубине раскрытия человеческого характера.
- 4) Уголок старой Москвы воссоздан В.Д. Поленовым в пейзаже «Московском дворике».
- 5) Автор показывает подсознательное нежелание что-либо менять в устоявшейся жизни И. Обломова и ярко раскрыл это в отношениях героя с Ольгой Ильинской.
- 6) Начав заниматься музыкой, у меня вдруг появилось много интересных знакомых.
- 7) Жилищная проблема в городе не только решается за счёт нового строительства, но и путём реконструкции старых зданий.
- 8) Все с нетерпением ждали Победы и когда прогонят врага с родной земли.

9) Задания, выполняющиеся учениками на экзамене, не вызывают особого затруднения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание № 2.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.
- 2) Прослеживая историю создания Шарикова, вспоминаешь, что насколько иллюзорным оказалось намерение перевоспитать миллионы людей, осуществив социалистическую революцию.
- 3) За короткий срок в городе-спутнике построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
- 4) В. Астафьев вспоминал, что «я нигде не видел таких подснежников, как на иссечённых ветром сопках».
- 5) Анализируя стихотворный текст, у нас завязался спор.
- 6) И.А. Гончаров не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Обломова, его лень и бездействие.
- 7) Журнал «Природу» мы выписываем несколько лет.
- 8) Те, кто с детства стремятся к мечте, часто реализуют жизненные планы.
- 9) Сразу же по приезду в столицу известный актёр встретился с журналистами.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Прохожий спросил меня, что не знаю ли я, где находится универмаг «Москва».
- 2) Многие читатели знают писателя Гавриила Троепольского по его книге «Белому Биму Чёрное Ухо».
- 3) Все, кто читали рассказы и повести К. Паустовского, убедились в живом интересе писателя к слову, к его образной основе.
- 4) Вопреки предсказаний моего спутника, погода прояснилась.
- 5) Следя за логикой развития образа Шарикова, сознаёшь, что до какой степени безнравственен этот персонаж, не останавливающийся перед доносом на своего «благодетеля», всеми путями способный добиться места под солнцем.
- 6) В некоторых микрорайонах принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали.
- 7) Н.А. Островский подвергает Катерину самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл всю трагедию русской женщины.
- 8) Окончив с отличием университет, мне предстояла успешная карьера.
- 9) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождения на вершину этой горы, рискуют своей жизнью жизнью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание № 4.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Л.Н. Толстой считал войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывает ужасающие картины гибели сотен людей.
- 2) В один из осенних дней освежённый лес холодным воздухом как будто помолодел, заблестал золотом и красноватой сетью берёзовых ветвей.
- 3) Зрители удивлялись и восхищались мастерством артиста.
- 4) Немало критических статей и литературоведческих исследований посвящено комедии «Горю от ума».
- 5) По приезду в Петербург мы разместились в удобной гостинице.
- 6) Алёхин, входя в гостиную, воскликнул, что я очень рад всех нас видеть.
- 7) Прочитав повесть «Собачье сердце», осознаёшь, что в какой мере превращение Шарика в Шарикова является буквальной реализацией идеи строчек известного гимна: «Кто был ничем, тот станет всем».
- 8) Приходя в новый коллектив, отношения иногда не складываются.
- 9) Все, кто не потеряли ещё головы, были против нацизма.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание № 5.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Преодолевая барьер, наездником должны соблюдаться определённые правила.
- 2) Все, кто в четверг собираются посетить новую выставку, должны заранее записаться на экскурсию.
- 3) Благодаря современных технологий учёные исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.
- 4) П.И. Багратион говорил о себе, что ради России я пожертвую последней каплей крови.
- 5) Проведя операцию над смышлёным псом, профессор понимает, что до какой степени он ошибался, считая возможным воспитать интеллигентного человека из завсегда пивных, трижды судимого Чугункина.
- 6) Л.Н. Толстой любил своего героя и раскрывает перед нами последовательно процесс изменения отношения его к жизни, «диалектику души».
- 7) В картине Левитана «Дожде» передана вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
- 8) Парк вдалеке, окутанной синеватой мглой, был очень красив.
- 9) Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Обращаясь к биографии М.А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.).
- 2) Задержавшись у дверей, сестра сказала, что я буду рада пригласить всех вас в гости в субботу.
- 3) Мы любим и гордимся своей школой.
- 4) В комедии Д.И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.
- 5) Тем, кто играют на фортепьяно, известны имена великих пианистов.
- 6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.
- 7) Согласно данных древнерусских летописей суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил Москву в 1156 году.
- 8) Прославив своё имя глубокими исследованиями болезней и применением вакцин, у меня сложились замечательные отношения со всеми учёными.
- 9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание № 7.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) По прибытию в аэропорт руководитель группы выдал каждому из нас загранпаспорт.
- 2) Сначала на поле Аустерлица князь Андрей осознал все ничтожество своего стремления к славе, а после понимает необходимость жизни для других.
- 3) Многие из тех, кто читал произведения Довлатова, восхищался тонким чувством юмора писателя.
- 4) Размышляя над живучестью шариковых, понимаешь, что до какой степени они лишены человеческих чувств, кроме инстинкта самосохранения.
- 5) В повести XVII века «Начало царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющим значение слова «Москва».
- 6) Используя метафоры и сравнения, достигается эмоциональность и образность описания.
- 7) Мы часто бываем и рассказываем о музеях.
- 8) Некрасов писал, что «я лиру посвятил народу своему».
- 9) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» более двухсот второстепенных персонажей.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Задание № 8.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Составляя предложение, пишем каждый раз обдумывается его структура.
- 2) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся караваи на столе.
- 3) Размышляя над истоками творчества М.А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.
- 4) Л.Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергает их суровыми испытаниями: светским обществом, богатством, смертью, любовью.
- 5) Кто бы ни приезжали в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.
- 6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечению срока его действия.
- 7) По рассказу А.П. Чехова «Попрыгунья» был снят художественный фильм.
- 8) Во время войны народ надеялся и верил в победу.
- 9) Поэзия пробуждающейся весны раскрывается Ф.Тютчевым в стихотворении «Весенние воды».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Картину «Девочку с персиками» живописец Серов писал в течение года.
- 2) Повторяя одни только старые истины, логическим путем выводятся новые законы.
- 3) Вопреки прогнозов аналитиков, в этом году авиакомпании удалось сохранить объём перевозок на прежнем уровне.
- 4) Обращаясь к творчеству М.А. Булгакова, осознаёшь, что до какой степени велик его вклад в нашу литературу.
- 5) Кто бы ни изучали историю русского флота, все восхищались блестящим военным искусством адмирала Фёдора Ушакова.
- 6) И.А. Куприн не хотел смириться с пошлыми, практическими взглядами на любовь и брак и пишет рассказ «Гранатовый браслет» о настоящей любви.
- 7) Мы спросили о том, что можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу.
- 8) Высокие дома, квадратом окаймлявших пруд, приковывали внимание иностранцев.
- 9) Метеоцентр сообщает о приближении из Японского моря циклона и что тёплой погоды больше не будет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Писателя часто спрашивают, что смогут ли все люди когда-нибудь быть счастливыми.
- 2) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что до какой степени высокое место занимают среди них романы М.А. Булгакова: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
- 3) Навстречу колонне машин, везущим продовольствие, выехал полицейский патруль.
- 4) Те, кто не знал слова песни, молча раскрывал рот.
- 5) Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.
- 6) В антиутопической повести А. Платонова «Котловане» люди мечтают о светлом будущем, лишённом печали.
- 7) В рассказе «Старуха Изергиль» Горький изображал исключительные характеры, возвеличивает гордых и сильных духом людей, для которых свобода превыше всего.
- 8) А. Платонов в этой повести исследует и рассуждает об утопичности идеи коллективного строительства «рая на земле».
- 9) Согласно намерения писателя читатели должны задуматься о будущем, о том, как не потерять, не погубить его.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

ЗАДАНИЕ 7

№ задания	Ответ
1	92435
2	12786
3	95237
4	27491
5	85726
6	91456
7	54932
8	23754
9	84156
10	32647