

Прочитайте текст и выполните задания 1 и 2.

(1) В Древней Руси, когда книги были рукописными, и даже позднее, на заре книгопечатания, проблемы правописания не были острыми для пишущих. (2) Но в XVIII в. с развитием книжного дела назрела необходимость в специальном историко-теоретическом освещении русской орфографической системы. (3) Этой потребности ответил появившийся в 1873 г. труд Я.К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне», а написанное на его основе практическое руководство «Русское правописание» выдержало более 20 изданий.

1 В каких двух из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) В 1873 году появился труд Я.К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого донныне», который поставил проблему историко-теоретического освещения русской орфографической системы.
- 2) С развитием книжного дела к XVIII веку назрели проблемы правописания, и труд Я.К. Грота решил эти проблемы, о чём свидетельствует многократное переиздание практического руководства на основе этого труда.
- 3) В Древней Руси не существовало единой орфографической системы, и поэтому в рукописных книгах наблюдался разноречивый в написании слов, а к XVIII веку потребность в единых орфографических нормах стала насущной необходимостью.
- 4) Труд Я.К. Грота представил историко-теоретическое освещение русской орфографической системы, а его практическое руководство «Русское правописание» выдержало более 20 изданий.
- 5) Значение труда Я.К. Грота заключалось в том, что в нём впервые была изложена русская орфографическая система, потребность в которой возросла к XVIII веку в связи с развитием книжного дела, а переиздание практического руководства подтверждает ценность этого труда.

2

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ОСТРЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСТРЫЙ, -ая, -ое; остёр и остр.

- 1) Отточенный, хорошо режущий, колющий. *О. нож. Острое копье.*
- 2) Суживающийся к концу. *О. нос. Сапоги с острыми носками.*
- 3) Проницательный, хорошо воспринимающий. *О. ум. О. глаз.*
- 4) Сильно действующий на вкус или обоняние. *О. запах. О. соус.*
- 5) перен. Сильно, ясно выраженный; напряжённый. *Острая ситуация.*

3

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Футбольный клуб **НАПОЛНИЛСЯ** новыми игроками.

В раствор добавили **КРАСЯЩЕЕ** вещество.

Особенно мне запомнился **ЭФФЕКТНЫЙ** выход клоуна на арену цирка.

АДРЕСАТАМИ лирики А. Ахматовой были многие известные поэты.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США установились в 1807 году.

Ответ: _____.

4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите в ответ данное слово правильно.

ДИРЕКТОРА школ

цветок **ЗАВЯЛ**

пришёл к **НЕМУ**

ШЕСТИСТАМИ рублями

более **ИНТЕРЕСНЫЙ** рассказ

Ответ: _____.

5

В каком из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите в ответ это слово.

послАла

красИвейший

Иксы

Эксперт

оптОвый

Ответ: _____.

6

Укажите верное продолжение предложения.

Изучая иностранный язык, ...

- 1) нужна особая языковая среда.
- 2) помогают практические занятия в группе.
- 3) учите стихи и пойте песни на этом языке.
- 4) преподавателями используются разные тексты для учащихся с разным уровнем подготовки.

7

Какие **два** слова из перечня соответствуют таблице?

Правописание проверяемой гласной А в корне слова	Правописание гласной А в корне слова с чередованием О/А

- 1) р..синка
- 2) оз..рение
- 3) сокр..тить
- 4) сг..рать
- 5) ф..культет

8

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..едливый, в..южный
контр..гра, вз..мать
пр..вык, пр..одолеть
под..рвать, пр..язык
ра..щепить, бе..вкусный

Ответ: _____.

9

Найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

буш..вать
милост..вый
одол..вать
син..ватый
матерч..тый

Ответ: _____.

10

Найдите слово, в котором написание пропущенной буквы **не зависит** от спряжения. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

расстел..нный
пил..щий
ве..т
слыш..мый

Ответ: _____.

11

Прочитайте словосочетания:

(не)лепый поступок,
ещё (не)освещённый.

Укажите верное утверждение.

А. Имя прилагательное **НЕЛЕПЫЙ** не употребляется без **НЕ**, поэтому **НЕ** пишется слитно.

Б. **НЕ** с причастием **ОСВЕЩЁННЫЙ** пишется раздельно, так как у него есть зависимое слово.

- 1) только А 2) только Б 3) и А, и Б 4) ни А, ни Б

12

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа я смотрел (ОТ)ТУДА на пруд.

(НА)УТРО больному стало лучше, но хрипы были ТЕ(ЖЕ).

(В)СКОРЕ пришёл корабль, который доставил с большой земли почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

(В)НАЧАЛЕ появилось слово «алфавит», составленное из названий двух первых букв греческого алфавита – «альфа» и «вита». Позже ТАК(ЖЕ) было составлено русское слово «азбука».

Ответ: _____.

13

Найдите слово, которое **неверно** занесено в таблицу. Вставьте пропущенную(ые) букву(ы) и выпишите это слово.

Пишется НН	Пишется Н
(вздохнуть) обречё..о	дерева..ый
(дорога) дли..а	вяза..ый

Ответ: _____.

14

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

- 1) Темнеет и последний луч солнца скользит по опушке леса.
- 2) Вдоль дороги росли берёзы и липы и давали приют шумным воробьям и резвым стригам.
- 3) Вечерами при лучине пряли в деревнях пряжу да пели старинные песни.
- 4) Волна набежала на берег и с пенным шипением уползла снова в море.

15

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он вынул из-за голенища (1) привязанный на ремешке (2) складной ножик и (3) окинув внимательным взглядом кусты ивняка (4) решительно подошёл к тонкому, прямому стволу (5) качавшемуся над размытою кручей.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сын хозяйки (1) говорят (2) замечательно играет на скрипке, и его (3) вероятно (4) ждёт великое будущее.

Ответ: _____.

17

Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Екатерина Павловна также скоро привыкла и привязалась ко мне (1) и (2) когда я не появлялся два-три дня (3) присылала узнать (4) здоров ли я.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 18–20.

(1) Одним из источников засорения литературного языка являются словесные штампы – слова и выражения, лишённые образности, часто и однообразно повторяемые без учёта контекста. (2) Штампы обедняют речь, заполняя ее шаблонными оборотами, убивая живое изложение.

(3) Чаще всего речевые штампы связаны с использованием канцеляризмов – стандартных формул официально-деловой речи. (4) Вот примеры примелькавшихся словесных шаблонов: «рассмотреть под углом зрения», «начать борьбу за осуществление намеченных мероприятий», «поставить во главу угла», «поставить вопрос», «заострить вопрос» и подобные. (5) Их использование оправдано традицией и удобством оформления деловых бумаг. (6) Однако, перенесенные в произведения других речевых стилей, в частности в жанры периодической печати, канцеляризмы играют явно отрицательную роль.

(7) Речевые штампы часто создаются в результате того, что одни обиходные слова влекут за собой появление других, так называемых слов-спутников: «широкий размах», «активная поддержка», «горячий отклик», «резкая критика», «упорная борьба», «живейший интерес», «оживлённые прения» и т. д. (8) Отдельно взятые подобные сочетания не вызывают возражений. (9) ... когда такими оборотами насыщена газетная статья, то создается впечатление серости и бедности языка печати.

(По Д.Э. Розенталю)

18

В каких двух предложениях содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему речевые штампы засоряют литературный язык?» Укажите номера этих предложений.

Ответ: _____.

19

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в девятом (9) предложении текста? Запишите в ответ это слово.

Кроме того,
Итак,
Но
Дело в том, что

Ответ: _____.

В таблице, приведённой ниже, сжато переданы микротемы текста. Микротемы соответствуют абзацному членению текста.

Основное содержание микротем текста	
№ абзаца (микротемы)	Микротема
1	Словесные штампы, лишённые образности, часто и однообразно повторяемые без учёта контекста, обедняют речь.
2	Канцеляризмы используются не только в официально-деловом стиле, но и в произведениях других речевых стилей.
3	Речевые штампы часто создаются в результате появления слов-спутников, обилие которых в статье говорит о бедности языка.

Какая микротема при сжатии передана **неполно** или **с искажением** основного смысла? Укажите номер этой микротемы.

Ответ: _____.